

ressenyar-les totes individualment i ni tan sols enumerar-les, la presència de investigadors no només d'Espanya sinó també de diversos països europeus tant de llengua romànica com de llengua no romànica (Itàlia, França, Romania, Suïssa, Alemanya, Polònia, etc.) i fins i tot de fora d'Europa (Japó, Estats Units, etc.). La joventut dels investigadors presents, la diversitat de les temàtiques sobre les quals fan recerca i el bon nivell de les presentacions fan que no haguem de ser pessimistes pel que fa al futur de la filologia romànica.

Tot el congrés fou organitzat, amb eficàcia i simpatia, pels membres de la secció de Filologia Romànica de la Universidad Complutense encapçalats per la professora Eugenia Popeanga-Chelaru. Entre tots aconseguiren, malgrat el programa tan atapeït que provocà algun retard i algunes presses, que el congrés fos un èxit científic i humà.

Maria-Reina BASTARDAS I RUFAT
Universitat de Barcelona

Mare Loquens: Colloque international sur l'étymologie et la géolinguistique romane à la mémoire de Vojmir Vinja (1921-2007) (Zadar, 11-12 de novembre de 2011). — Els dies 11 i 12 de novembre de 2011, a la Universitat de Zadar, a Croàcia, el *Centre d'Investigacions Onomàstiques Adriàtiques*, el *Departament d'Estudis Francesos i Iberoromànics* i el *Departament d'Italiànística* de la Universitat de Zadar van organitzar un col·loqui internacional dedicat a la memòria del gran humanista, filòleg i excel·lent coneixedor de la Mediterrània Vojmir Vinja, deixeble del mestre Petar Skok. Cal subratllar la participació i el suport al congrés de l'Institut Ramon Llull i de la Xunta de Galícia. L'objectiu d'aquest col·loqui, a més de destacar la contribució de l'obra del professor Vinja a la lingüística romànica, va ser la unificació i el foment del desenvolupament de la recerca en l'àmbit mediterrani de temes de geografia lingüística i etimologia dins de la Romània i dels seus voltants, amb una forta empremta de caire onomàstic. Durant aquestes conferències es va fer palès que la feina feta pel professor Vinja és una herència imprescindible per als projectes que tenen com a propòsit la continuació dels seus treballs.

Dia 11:

August Kovačec (Universitat de Zagreb): «L'apport scientifique du professeur Vojmir Vinja dans le domaine de la linguistique romane»; Vladimir Skračić (Centre d'Investigacions Onomàstiques Adriàtiques, Universitat de Zadar): «Centre d'Investigacions Onomàstiques Adriàtiques»; Maria Pilar Perea Sabater (Universitat de Barcelona): «Tecnologías informáticas y variación dialectal»; José Enrique Gargallo Gil (Universitat de Barcelona): «Mar y meteorología popular en la Romania»; Robert Blagoni (Universitat de Pula): «Aspetti sociolinguistici dell'inchiesta dialettale»; Manuel González González (Universitat de Santiago de Compostela): «Algunhas áreas lingüísticas na franxa costeira de Galícia»; Xosé Afonso Álvarez Pérez (Universitat de Lisboa): «Oltre quella 'foce stretta': un viaggio geolinguistico attraverso l'Atlantico portoghese»; Michel Contini (Universitat de Grenoble 3): «Geografia linguistica della Sardegna»; Antonio Romano (Universitat de Torino): «La caratterizzazione greco-romanza della fitonimia popolare salentina»; Germà Colón Domènech (Universitat de Basel): «Variació diatòpica en català».

Dia 12:

Joan Veny i Clar (Universitat de Barcelona): «Vocabulaire ichtyonimique et nautique catalan dans la Romania»; João Saramago (Universitat de Lisboa): «La nomenclature des poissons aux Açores»; Nikola Vuletić (Centre d'Investigacions Onomàstiques Adriàtiques, Universitat de Zadar): «El proyecto LASDO (Atlas Lingüístico de las Islas de la Dalmacia Septentrional)»; Ante

Jurić (Centre d'Investigacions Onomàstiques Adriàtiques, Universitat de Zadar): «Quelques considérations étymologiques sur les toponymes Žman et Mežanj»; Metka Furlan (Universitat de Ljubljana): «Su un prestito romanzo dell'Istria slovena»; Barbara Buršič-Giudici (Universitat de Pula): «Etimologie istriote: la casa»; Sandra Tamaro (Universitat de Pula): «Noterelle etimologiche sull'eredità romanza (veneziana) nel lessico ciacavo di Bogliuno d'Istria»; Suzana Giljanović (Universitat de Koper): «Prestiti romanzi ibridi nelle parlate istroslovene»; Rada Cossutta (Universitat de Koper): «Lessico d'origine slovena nel dialetto triestino»; Goran Filipi (Universitat de Pula): «È possibile una coinè assoluta in un ambiente multiculturale, multilingue e multi-etnico (sull'esempio istriano)?»; Francesco Avolio (Universitat de L'Aquila): «Dalle Marche al Salento: l'Italia peninsulare adriatica e alcune questioni geolinguistiche»; Hans Goebel (Universitat de Salzburg): «Analisi dialettometrica del posto dei dialetti veneti nella rete dell'Atlante italo-svizzero AIS (con particolare riguardo ai dialetti romanzi dell'Istria)».

Ivan-Boško HABUŠ
Universitat de Zadar

Jornades «El llegat de Jaume Vidal Alcover i Maria Aurèlia Capmany» (Tarragona, 15, 16, 17 i 18 de novembre de 2011). — En ocasió del vintè aniversari de la mort de Jaume Vidal Alcover i Maria Aurèlia Capmany, el Departament de Filologia Catalana de la Universitat Rovira i Virgili ha volgut manifestar una altra vegada la gratitud que deu a aquests dos escriptors, pel mestratge que hi va exercir Jaume Vidal i per la donació que ambdós van fer de la seva biblioteca i la seva documentació personal, que han enriquit de manera notable el fons bibliogràfic de la Facultat de Lletres.¹ L'any 2001 ja se'ls van dedicar dos col·loquis, les aportacions dels quals es van publicar en sengles volums de referència per a l'estudi de la seva obra. Les jornades de novembre de 2011, més modestes, formen part d'una col·laboració establerta entre el Departament de Filologia Catalana i l'Ajuntament de Tarragona que ha fet possible una àmplia revisió de la història literària de la ciutat i del Camp de Tarragona que fins ara s'ha centrat en els següents escriptors i temes d'interès literari: Josep Anton Baixeras, les escriptores tarragonines, el teatre a Tarragona, Artur Bladé Desumvila, Joan Puig i Ferrer, la literatura de postguerra, el Modernisme i Domènec Guansé. Les intervencions en aquests cicles anuals s'han publicat sistemàticament, en volums monogràfics, l'any següent de la celebració de les jornades.

Les sessions acadèmiques del passat 2011 van centrar l'atenció, de manera molt general, en el teatre. Es van inaugurar amb l'obertura d'una exposició sobre Maria Aurèlia Capmany, cedida per l'Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona, que es va instal·lar a la sala de la biblioteca del Campus Catalunya on es custodia i es consulta el fons del Llegat Vidal-Capmany. A continuació, es va establir un diàleg entre dos amics i estudiosos dels homenatjats, Josep Anton Codina i Guillem-Jordi Graells, que van recordar-ne tant aspectes literaris particularment el teatral, especialment d'un i altre, com personals; tot seguit els participants en una taula rodona Maria Antònia Ferrer, Josep Bargalló i Joan Cavallé van conversar sobre la incidència dels dos escriptors en la vida cultural tarragonina. El segon dia, les dues conferències d'Isabel Graña i Ramon Rosselló, complementàries i amb una aportació notable d'informació i d'anàlisi, van fixar l'atenció en el teatre de Maria Aurèlia Capmany; en el tercer, Biel Sansano va examinar aspectes de la recepció i de la vigència del teatre de Jaume Vidal Alcover i Antoni Artigues va explicar les accions de tota mena

1. Aquest article forma part de la tasca del grup de recerca Identitat Nacional i de Gènere a la Literatura Catalana, de la Universitat Rovira i Virgili, del Grup de Recerca Identitats en la Literatura Catalana (GRILC) (2009 SGR 644) i del projecte FFI2009-08202/FILO del Ministeri d'Educació i Ciència.